

MUNT & HISTORIE

VOOR VERZAMELAARS OVER HET PLEZIER VAN VERZAMELEN

ONZE HISTORIE IN UW HANDEN...

Het bijzondere boek
'De Gouden Eeuw'
krijgt u nu **GRATIS**
bij een bestelling:

- ▶ Één van de hoogtepunten van 2017
- ▶ Meer dan een jaar lang aan gewerkt door een team van numismaten en historici

VOOR U,
COMPLEET
GRATIS*



**PLAK DEZE CADEAUSTICKER
OP UW BESTELBON ACHTERIN!**

Bij een bestelling ontvangt u: Het bijzondere boek
'De Gouden Eeuw' t.w.v. € 9,95 compleet **GRATIS!**





"Alles wat u als enthousiaste verzamelaar kan begeren"

Maarten Clement

Beste verzamelaar,

Heeft u weleens een blog van Het Belgisch Munthuis gelezen? Samen met mijn team historici en numismaten zoek ik aldoor naar bijzondere verhalen. Verhalen waarin mijn passie voor geschiedenis en/of plezier in het verzamelen samenkomen.

Deze verhalen deel ik graag met u op mijn blog. Daar herinneren we vergeten helden, zetten we historische misstanden recht en bespreken we het laatste nieuws in de numismatische wereld. We beschrijven ook de meest bijzondere munten, van de meest uitzonderlijke personen uit revolutionaire tijdperken.

Kortom; alles wat u als enthousiaste verzamelaar kan begeren.

In dit boekje vindt u een selectie van verhalen die eerder op verschenen op mijn blog. Hopelijk zien we u daar vaker terug. Veel leesplezier!

Met vriendelijke groet,

Maarten Clement

Ps. Wij waarderen u als klant. Daarom wil ik u graag iets aanbieden. Als u nu een bestelling plaatst krijgt u het bijzondere boek 'De Gouden Eeuw' cadeau; helemaal gratis!

INHOUD



De Engelen van het Slagveld **4**



De Koninklijke Munt van België sluit haar deuren **8**



De jacht naar goud **14**



Guust Flater: 60 jaar later **21**

De Engelen van het Slagveld	4
Fairmined: Het eerste keurmerk voor verantwoordelijke mijnbouw	6
De monetaire innovatie van Napoleon Bonaparte / Ons verloren erfgoed in goud	7
De Koninklijke Munt van België sluit haar deuren	8
Populariteit van €2 herdenkingsmunten / Liefdesverhaal vereeuwigd op de Libertad	10
De top 5 verzamelgebieden van België	12
De jacht naar goud – Goudkoorts door de eeuwen heen	14
Meer goud voor minder – BTW-vrij edelmetaal	17
Dukaat versus de Soeverein: een strijd der titanen	18
De Gouden Eeuw	20
Guust Flater: 60 jaar later	21
De geschiedenis van het (Belgische) bankbiljet	22
Geluk in goud	24
Zo beoordeelt u de kwaliteit van uw munten	26
Maak kennis met onze persoonlijke klantadviseurs	28
Uw Bestelbon	29

De Engelen van het Slagveld



Soms zijn er verhalen die hun eigen leven gaan leiden. Verhalen worden mythes, mythes worden legendes. Zo ook de legende van de Engelen van het Britse leger. De oorsprong van het verhaal? De Slag bij Bergen, de eerste grote strijd voor het Britse leger in de Eerste Wereldoorlog. Het was 1914, en de Grote Oorlog was in volle gang.

Van Zwitserland tot aan het Belgische fort bij Luik botsten de geallieerde en Duitse legers tegen elkaar. Terwijl het Franse leger gigantische verliezen leed in frontale aanvallen, bewoog het kleine maar goed getrainde Britse leger zich door België heen. Samen met de Belgische troepen marcheerden zij naar het oosten, richting de Duitsers.

Britse scherpshutters vs. Duitse aantallen

Het eerste grote gevecht vond plaats rondom Bergen, een industrieel gebied met sombere dorpjes en aftandse fabrieken. Hoewel ze zwaar overmand waren, wist het getrainde Britse korps met hun scherpshutters de Duitse opmars tegen te houden.

Maar de Duitse aantallen waren te groot, de Britse rechterflank dreigde gebroken te worden. Ze moesten terugtrekken. Maar dat lieten ze niet zomaar gebeuren. Elke meter die de Duitsers

wonnen moesten ze met zware verliezen bekopen. Toch begon de indrukwekkende Britse weerstand scheuren te vertonen. De mannen waren aan het einde van hun uithoudingsvermogen, sommigen hadden al 24 uur niet gegeten. De Duitsers lieten echter geen teken van vermoeidheid zien, en de troepenreserves leken onuitputbaar. Britse moed en geweervuur kon hier niet tegenop. Het was toen, in een tijd van hoge nood, dat de wonderlijke verhalen van hemelse hulp ontstonden.

Hemelse hulp

De soldaten, zwaar vermoeid en aangeslagen, zagen engelen tot hun hulp schieten. Engelen in de vorm van longbowmen uit de Engelse hoogtijdagen van middeleeuwse krijgsheren. Hun pijlen kleurden de nacht zwart.

Sommigen wisten niet zeker wat ze zagen, maar zweerden dat een hemels licht op hun scheen, dat een beschermende gouden aura over hun kameraden vormde. Weer anderen waren overtuigd dat een blonde, gepantserde man op een wit paard tot hun redding kwam. Het was Sint Joris, beschermheer van de krijgers, het kon niet anders.

Overweldigende overmacht

Wat het ook was, het had hun leven gered. In een gevecht waar ze tegen een Duitse strijdmacht van

De Derde Slag om Ieper

*nu herdacht met
prachtige munt
van 1 Crown*



29,95

Referentiecode: **BGI7NU1**

ruim drie keer zoveel troepen stonden, verloren ze half zoveel soldaten. De troepen waren er van overtuigd dat ze hulp hadden gekregen van een hogere macht.

Het Britse volk was skeptischer. Artsen en geestelijken maakten wijze opmerkingen over hysterie, vermoeidheid en angst. Anderen schudden hun hoofd, en spraken over bijgeloof en verbeelding. Maar zij waren er niet bijgeweest. Zij hadden niet gewonnen tegen alle waarschijnlijkheid in, met stervende kameraden in hun armen. Verbrand door een nietsonziende zon, doorweekt door de onaflatende regen. Zij konden het niet weten.

Hysterie of heldendom?

De volgende maanden bleven verhalen opduiken van een hemelse interventie. Duitse cavalerie-charges die plotseling stopten en in paniek wegrenden. Een man op een groot wit paard dat uit het niets een veldslag wist te keren. Kapiteinen en kolonellen van het Britse leger, mannen die niet snel toegeven aan oververmoeidheid en hysterie, bevestigden allen de verhalen. Skeptici bleven onovertuigd. Het was immers moeilijk om bewijs te leveren. Was het dan slechts een geval van collectieve verbeelding? Was het massahysterie dat de legende deed ontstaan?

Misschien

Toch is het goed om te beseffen dat de soldaten, hoe vermoeid ze ook waren, zeer goed getraind waren. Ervaren troepen die gewend waren aan deze omstandigheden. Verschillende mannen zagen op verschillende momenten op verschillende plekken identieke verschijningen. Misschien waren de verhalen verzonnen. Misschien waren de engelen wel hallucinaties. Misschien was het een product van vermoeidheid. Maar misschien ook niet.

De legende leeft voort

De legende van de engelen leeft tot op de dag van vandaag voort. Ontelbaar veel krantenartikelen, boeken en verhalen zijn er overgeschreven. De verhalen van heldendom en hemelse ingrepen moeten verteld blijven worden. Ter ere van de legende, en de slachtoffers van de Eerste Wereldoorlog, presenteren wij een zeer bijzondere herdenkingsuitgifte. Opdat wij niet vergeten.



**Reserveer nu direct online via
www.munthuis.be/mons
of gebruik de bestelbon achterin!**



Fairmined Het eerste keurmerk voor verantwoordelijke mijnbouw

Bijna al het goud in de wereld wordt verhandeld via de beurs in Londen. Hoe het daar terecht komt is echter niet altijd even schoon. 90% van dit goud komt uit de gigantische high-tech mijnen die we op televisie zien. De overige 10% is afkomstig uit kleinschalige mijnen. Hoewel hun goudproductie relatief laag is, is maar liefst 90% van alle goudzoekers werkzaam in deze mijnen. Het gaat om 10 tot 15 miljoen mensen die met gevaar voor hun eigen gezondheid werken voor een laag inkomen en tevens grote schade aan het milieu veroorzaken.

Een keurmerk voor verantwoordelijke mijnbouw

Het in 2004 opgerichte Alliance for Responsible Mining (ARM) is een organisatie met als doel de kleine en ambachtelijke mijnbouw te veranderen in een sociaal en maatschappelijk verantwoorde industrie. Dit doen zij door middel van een keurmerk: 'The Fairmined Standard'. Hierdoor krijgen de ambachtelijke mijnbouwers een eerlijke prijs voor hun werk, met als gevolg dat het welzijn in deze gebieden stijgt.

Gelukkig zijn er al meer dan 100 bedrijven in 21 landen die Fairmined goud gebruiken, waaronder belangrijke juweliers. Daarbij komt dat Fairmined een aantal grote partners heeft: Microsoft, IOC, Chopard en Kering Group (Gucci). Als onderdeel van de Samlerhuset Group steunt ook Het Belgische Munthuis het Fairmined initiatief. Samen met onze zusterbedrijven zijn wij één van de grootste spelers op de Europese markt voor munten en herdenkingsuitgiften. Zo hopen ook wij het goede voorbeeld te geven een eerlijke prijs te garanderen voor de kleine ondernemers wereldwijd.

De allereerste vruchten van de samenwerking tussen de Samlerhuset Group en de Alliance for Responsible Mining zijn inmiddels al bekend. Ons zusterbedrijf, de Munt van Noorwegen, is al sinds 1901 verantwoordelijk voor het slaan van de medaille voor de Nobelprijs van de Vrede.



Bekijk de video nu op:
www.munthuis.be/fairmined



De monetaire innovatie van **Napoleon Bonaparte**

Bij de naam Napoleon Bonaparte denken de meeste mensen gelijk aan zijn overwinningen op het slagveld. Maar er is zoveel meer dat hem groots maakte. Een keizerrijk zo groot als Napoleon's Frankrijk kan niet overleven op militaire kracht. Vroeg of laat stopt de stroom aan oorlogsbuit. Het volk verliest de wil om door te vechten. Wat dan? Een goed keizer bouwt zijn rijk met het voeren van oorlog. Een groots keizer brengt vrede naar zijn keizerrijk. En Napoleon was een van de grootste. Zijn invloed is vandaag de dag nog steeds te zien. Onze infrastructuur en juridische systeem is voor een groot deel ontsprongen uit het hoofd van Napoleon.



Lees snel verder op:

www.munthuis.be/napoleonblog



Ons verloren erfgoed **in goud**

Waarom een Belgische Proefslagen collectie? De geschiedenis en dan zeker de financiële geschiedenis van een land verhaalt hoe de staat van zijn financiën rechtstreeks invloed heeft op de munten die het laat slaan voor zijn betalingsverkeer. Het huishoudboekje van de staat bepaalt ook of bepaalde munten überhaupt wel worden geslagen en hoelang ze in omloop blijven. Er bestaan in de rijke muntgeschiedenis van ons land munten die het niet tot uitgifte hebben gebracht. Hun ontwerpen hebben wel vele, zo niet alle stadia doorlopen van een eerste ontwerp tot zelfs proefslagen. Wat is een proefslag eigenlijk?



Lees snel verder op:

www.munthuis.be/erfgoed

DE KONINKLIJKE MUNT VAN BELGIË

SLUIT HAAR DEUREN

De Koninklijke Munt van België stopt er mee. Het enige munthuis in België dat de officiële Belgische euromunten mag slaan zal de productie gaan uitbesteden. De behoefte aan circulatiemunten is sterk verminderd sinds de invoering van de euro, en zal alleen nog maar kleiner worden als gevolg van de opkomst van elektronische betaalmiddelen.

Dit stelde een woordvoerder van de federale overheidsdienst Financiën, waar het munthuis onder valt. Althans, tot 1 januari 2018, wanneer de deuren definitief dichtgaan. De Munt zette een traditie voort die sinds het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden al in stand was: een Belgisch munt-huis in Brussel.

Tussen 1815 en 1830 werden hier nog Nederlandse munten geslagen, vanaf 1832 rolden de eerste Belgische munten in Brussel van de pers. Altijd met portretten van Belgische vorsten, met uitzondering van de 50 centiemunt. In de jaren dat het munthuis actief was gaven zij ontzettend veel munten en herdenkingsuitgiften uit.

Een overzicht van de meest memorabele uitgiften van de Koninklijke Munt:

Gouden 20 Frank

Nog steeds zijn de meest begeerde munten van Belgisch grondgebied de gouden 20 Frank munten. Alleen de eerste drie Belgische Koningen gaven een gouden munt uit. De munt waar het allemaal mee begon was de 20 Frank van Leopold I uit 1865. Slechts 7% van alle gouden Koningsmunten worden gesierd door het portret van de eerste koning. Dit maakt deze munt ontzettend schaars, en een enorm begeerd kroonstuk van het Belgische numismatische erfgoed.

Child Focus € 2

Vorig jaar gaf de Koninklijke Munt van België een bijzondere € 2 munt uit, in samenwerking met Child Focus. Dit is een stichting die zich inzet voor vermiste

en seksueel uitgebuite kinderen. De munt werd uitgegeven naar aanleiding van de Internationale Dag van de Vermiste Kinderen. Op de munt staat het portret van de Belgische Liam van den Branden, die in de jaren '90 verdween op 2-jarige leeftijd en altijd spoorloos is gebleven.

100 jaar Eerste Wereldoorlog € 2

Om het begin van de Eerste Wereldoorlog te herinneren gaf de Koninklijke Munt in 2014 een indrukwekkende € 2 munt uit. De munt is gesierd met een klapproos, de jaartallen 2014-2018 en de tekst 'The Great War Centenary'. De klapproos is het symbool van de Grote Oorlog geworden, toen jaren na het einde van de oorlog opvallend veel klapprozen bloeide op de plekken waar de meest intense gevechten hadden gewoed.

200 jaar Slag bij Waterloo € 2,5

Een herdenkingseuro met een zeer bijzondere denominatie werd uitgegeven ter ere van de 200ste verjaardag van de Slag bij Waterloo. In 2015 verscheen het munstuk met een waarde van € 2,50. De voorzijde van deze herdenkingsuitgifte draagt een afbeelding van de beroemde leeuwenheuvel met een schematische weergave van de troepen-opstellingen tijdens de slag.

Belgische vorsten € 12,5 in goud

Nog een bijzondere denominatie kwam in de vorm van een € 12,5 gouden herdenkingseuro. Meerdere varianten op deze prachtige munt werden uitgegeven, elk met het portret van één van de Belgische koningen en koninginnen (tot aan Albert II).

Wees gerust, uw Belgische euroverzamelingen komen niet in het geding. Er zullen Belgische (herdenkings) euro's geproduceerd blijven worden, alleen niet meer in België. De website van de Koninklijke Munt van België verkoopt nog haar laatste voorraad via de webshop.

DE LAATSTE BELGISCHE MUNTEN GESLAGEN IN BRUSSEL

LET WEL: DIT ZIJN DE ALLERLAATSTE. WARE COLLECTORS ITEMS DUS!



10,00

De nieuwste 2 Euro van onze Koninklijke Munt (BU)

In de kwaliteit Brilliant Uncirculated. Met een limitering van 200.000 stuks. (BBE17NU9)



24,95

De nieuwste 2 Euro van onze Koninklijke Munt (Prooflike)

In de hoge kwaliteit Prooflike. Met een limitering van slechts 5.000 stuks. (BBE17NU10)



39,95

De Officiële Jaarset 2017 in gelimiteerde oplage

De Officiële Jaarset van de Koninklijke Munt van België 2017 is nu beschikbaar! (BBE17NU7)



16,00

Verjaardag van een held zonder werk!

Collectors-item: de Limited Edition 5 euro munt ter ere van 60 jaar Guust Flater. (BBE17NU5)



Reserveer nu direct online via www.munthuis.be
of gebruik de bestelbon achterin!



De immense populariteit van **€2 herdenkingsmunten**

De € 2 munt. We betalen er dagelijks mee. Miljarden euromunten zijn geslagen sinds haar entree. Niet bepaald aanlokkelijk voor de verzamelaar, zou u zeggen. Desondanks zijn deze euro's, herdenkingseuro's in het bijzonder, uitgegroeid tot het meest populaire verzamelgebied van Europa. We gingen op zoek naar de meest bijzondere, meest zeldzame, en meest besproken herdenkingseuro's om te verkennen welke munten het meest begeerd zijn, en te begrijpen waarom dit verzamelgebied zo populair is.



Lees snel verder op:
www.munthuis.be/2-euro



Een liefdesverhaal vereeuwigd op **de Libertad**

De Mexicaanse Libertad in zilver is wereldberoemd. Bij de introductie in 1982 was het een primeur: 's werelds eerste beleggingsmunt in zilver. Tegenwoordig is de munt nog altijd enorm populair als verzamelobject. Dit heeft alles te maken met de ongekennde schoonheid van de Godin van de Overwinning op de voorzijde. Maar weinig verzamelaars kennen echter ook het uitzonderlijk liefdesverhaal dat schuil gaat achter het motief.

De 2 vulkanen op de achtergrond vertellen één van de belangrijkste volksverhalen. Een verhaal over moed, strijd en vooral liefde



Lees snel verder op:
www.munthuis.be/libertad

De Groote Oorlog

Exclusief via Het Belgische Munthuis kunt u nu BTW-vrij goud sparen

Elk van deze goudbaren van 2,5 gram voldoet aan de strikte voorwaarden van de EU en is daarom vrijgesteld van 21% BTW. Dit betekent meer goud voor elke Euro.

Elk exemplaar is gewaarborgd en voorzien van een uniek serienummer. Al deze garanties vindt u terug op de bijbehorende creditcard. Uw goudbaar wordt geleverd in een luxe zwart leren map.



WEL:

- ✓ 2,5 gram massief goud
- ✓ 999,9/1000 zuiverheid
- ✓ Proef kwaliteit
- ✓ Gelimiteerde oplage



Reserveer direct via
www.munthuis.be/meergoud
Bel 0800 / 500 52 of
gebruik de bestelbon achterin

Referentiecode: **BGOLD02**

GEEN:

- ✗ 21% BTW
- ✗ Verzendkosten
- ✗ Reserveringsservice –
 dit is een losse aankoop

DE TOP 5 VERZAMELGEBIEDEN VAN BELGIË



GOUDEN EEUW



INVESTERING



KONINKLIJKE

U, de Belgische verzamelaar, verzamelt graag. Maar wat verzamelt u het liefst? Wij doken in onze bestanden, en maakte een lijst van de vijf populairste verzamelgebieden van België. Sommigen verraste ons, sommigen konden we vantevoren wel raden, maar allen zijn het zeer bijzondere verzamelgebieden. We tellen af van nummer 5, beginnend bij de Gouden Eeuw van de gouden munt:

5. Munten van de Gouden Eeuw

De Gouden Eeuw voor gouden munten is de periode tussen 1800 en 1914. Een tijd van relatieve vrede, toenemend technisch vernuft en groeiende welvaart. In deze tijd werden de meest uitzonderlijke gouden munten geslagen, met goud dat gewonnen was uit één van de vele

goudkoorts. Munten uit de Gouden Eeuw zijn veelgezochte stukken, zo ook onder de Belgische verzamelaar.

4. Investeringsmunten

Investeren in goud en zilver is populair. Sommige van de meest iconische munten ter wereld behoren ook tot deze categorie. Denk maar eens aan de Kruggerand of de Silver Eagle (onlangs door België verkozen als mooiste zilveren investeringsmunt). Naast dat deze munten een altijd gegarandeerde nominale waarde hebben, zijn deze stukken ook vanwege hun fraaie ontwerpen zeer waardevol. Investeringsmunten staan met recht bovenaan het wereldtoneel als het gaat om munten verzamelen. In deze lijst stokt de investeringsmunt echter op een respectabele vierde plek.



KONINKLIJK



DOLLARS



HERDENKINGSEURO'S

3. Koninklijke herdenkingsuitgiften

Onze meest geliefde vorsten sieren deze prachtige kunstwerken. Deze herdenkingsuitgiften, vaak in bijzonder lage oplages, zijn een must-have voor de verzamelaar met een liefde voor het Belgische Koningshuis. Oorlogskoninkinnen en gerespecteerde koninginnen; deze uitgiften horen thuis in elke Belgische verzameling. En daar bent u het ogenschijnlijk mee eens, gezien de derde plek in deze lijst!

2. Amerikaanse Dollars

Dollars uit de Verenigde Staten van Amerika blijken onder Belgische verzamelaars ook immens populair. De meest geliefde presidenten en Amerikaanse iconen sieren deze bijzondere munten. De dollar, met haar rijke historie, is

ontzettend gewild. Een onverwachte runner-up, maar zeker niet onverdiend.

1. € 2 Herdenkingsmunten

Met absolute stip op 1 staan de zeer populaire € 2 herdenkingsmunten. Wist u dat elk Euroland slechts 2 herdenkingseuro's per jaar mag uitgeven? Deze bijzondere munten komen vaak in zeer beperkte oplages uit.

Toch zijn er veel landen die herdenkingseuro's uitbrengen. Dit, gecombineerd met de mooiste ontwerpen en verhalen, maken € 2 herdenkingsmunten het spannendste en meest diverse verzamelgebied van deze tijd. Wilt u een prachtige uncirculated herdenkings-euro, bent u bij Het Belgische Munthuis aan het juiste adres.



De jacht naar goud – Goudkoorts door de eeuwen heen

De mens is al sinds duizenden jaren voor Christus bezeten van goud. Maar de allesoverheersende hebzucht naar het glimmende edelmetaal werd pas echt duidelijk wanneer vanaf de 17e eeuw in de Nieuwe Wereld goud wordt gevonden. Met stormachtige migraties als gevolg. Kleine dorpjes groeien in enkele jaren uit tot wereldsteden.

De lokale bevolking betaalt de hoogste prijs: zij worden massaal vermoord of tot slaaf gemaakt. De jacht naar goud is niet zonder slachtoffers, maar brengt wel voorspoed met zich mee. Graag vertel ik u meer over de reeks aan goudkoorts die de Gouden Eeuw van de gouden munt hebben gevoed.

De eerste grote goudkoorts: Ouro Preto, Brazilië
In 1692 stuitte Braziliaanse Bandeirantes bij puur toeval op een enorme goudvoorraad. Deze legendarische koloniale verkenner hadden eigenlijk als hoofdtaak om Brazilië verder te verkennen, en de inheemse bevolking tot slaaf te maken. Soms zochten ze echter ook naar edelmetalen. En met succes: men vond wel eerder goud in de Nieuwe Wereld, maar nooit eerder op deze schaal.

Binnen 50 jaar stroomden ruim 400.000 Portugese gelukszoekers met 500.000 slaven naar Ouro Preto (letterlijk vertaald: zwart goud)

in de Minas Gerais deelstaat. De halve populatie van Brazilië bewoonde de regio. In de 18e eeuw werd meer dan 850.000 kilo goud naar Portugal verscheept. De Portugese jacht naar goud was van een formaat die nog nooit eerder was gezien.

Zoektocht naar goud in onherbergzame gebieden: Siberië & Australië

Met het aanbreken van de 19e eeuw was er een alsmaar groeiende voorspoed in de 'Oude Wereld'. Zo ook in Rusland. De Russische jacht naar goud zag een enorme explosie toen de Russische tsaar Peter de Grote het goudzoeken privatiseerde. Voorheen was dit recht alleen de Staat toebedeeld (met weinig succes). De innovatieve vorst haalde professionele geologen en goudzoekers uit Europa om te helpen met het zoeken naar goud. De markt voor Russisch goud ontplofte.

Al snel werden Russische gelukszoekers naar het barre, koude Siberië gedwongen om goud te vinden. Hier werd ontzettend veel goud gevonden, met een enorme influx aan goudzoekers als gevolg. Dit maakte Rusland tussen 1838 en 1850 s' werelds grootste goudmijn, tot de vondsten in Australië en Californië.



Waar Siberië onmenselijk koud was, was Victoria in Australië verzengend heet. Dat weerhield goudzoekers er niet van om in de periode tussen 1851 en 1896 hun geluk te beproeven. Het waren lucratieve jaren; bijna 2 miljoen kilo goud werd gevonden. De goudkoorts zorgde voor een enorme populatie-explosie; de bevolking van Victoria groeide in een korte tijd van zo'n 80.000 naar 500.000.

De meest bekende goldrushes: Californië & Colorado

Ongeveer tegelijk met de goudkoorts in Australië werd in Californië en Colorado goud gevonden. Het nieuws van goud ging als een lopend vuurtje door Amerika en de rest van de wereld. Honderden-duizenden gelukszoekers kwamen per boot naar het territorium, in de hoop snel rijk te worden. Die hoop werd voor veel mensen werkelijkheid. In eerste instantie werd het goud gewonnen door goudpannen: met een grote stalen zeef de rivierbeddingen uitpluizen voor goudklompjes. De grote vondsten inspireerde echter innovaties in het zoeken naar goud, waarmee op veel grotere schaal goud gewonnen kon worden. Deze methodes zouden de wereldwijde standaard worden.

De goudkoorts bracht veel mensen voorspoed, maar voor de indianen was het rampzalig. De

ziektes die de goudzoekers meenamen uit de westerse wereld verspreidde zich snel door de indianen-stammen. Dit, in combinatie met de geweldadige conflicten om het volk van hun woonplaats te verdrijven, zorgde ervoor dat een groot deel van de inheemse bevolking in korte tijd werd uitgeroeid.

De Gouden Eeuw van de gouden munt – gevoed door goudkoorts

De periode tussen 1800 en 1914 noemen we de Gouden Eeuw van de gouden munt. Het was een tijd van onuitputtelijke goudvoorraden en alsmaar groeiende technologie om prachtige munten te vervaardigen. In Europa kreeg het volk maar niet genoeg van het glimmende goud.

Gelukszoekers op jacht naar goud vonden hierdoor gretige afnemers. In combinatie met de lange periode van relatieve vrede in Europa, zorgde deze omstandigheden ervoor dat de gouden munt zijn hoogtijdagen beleefde. De meest prachtige munten werden geslagen in deze periode, munten die tegenwoordig nog steeds zeer gegeerd zijn.

Enkele munten uit deze bijzondere periode zijn bij ons in zeer beperkte oplage te verkrijgen.

CALIFORNIA GOLD RUSH

EXCLUSIEF VOOR U ALS LEZER VAN MUNT & HISTORIE NU TIJDELIJK €150 KORTING

Allerhoogste
kwaliteit: Proof

2,5 gram
24-karaats goud

99,99%
zuiverheid

Normale prijs € 249,95

Nu voor
slechts: **€124,95**

Individueel genummerd

LET OP: LAATSTE 28 EXEMPLAREN! OP=OP

ANTWOORDKAART

☒ **Ja**, stuur mij dit eerbetoen aan de Californische Goudkoorts in puur goud. Dankzij een korting van €125 slechts € 124,95. Met dit aanbod verzilver ik ook de Reserveringsservice voor de reeks. (BRUSH/9005252)

RESERVERINGSSERVICE

Elk van de 12 goudstaven uit deze reeks brengt een eerbetoen in puur goud aan één van de belangrijkste goudkoorts ter wereld. Voortaan ontvangt u maandelijks geheel vrijblijvend voor € 249,95 per stuk (gratis verzending) een andere historische goudstaaf op zicht, zonder enige aankoopverplichting. U krijgt telkens 14 dagen de tijd om een uitgifte te bewonderen en u kunt deze steeds binnen deze termijn kosteloos terug sturen.

ONNODIG
TE FRANKEREN



JJBEA81528289

Naam M ☐ V ☐

Adres

Postcode

Woonplaats

E-mail

Telefoon

Geb. datum

Klantnr

Datum

Handtekening

Het Belgische Munthuis

t.a.v. Commissie Toekenning

DA 852-828-9

Postbus 10500

1930 Zaventem





Meer goud voor minder BTW-vrij edelmetaal

Wist u dat goud is vrijgesteld van BTW? Als u wel eens een gouden munt of goudbaar heeft gekocht, waarschijnlijk wel.

Maar waarom is dat zo? En waarom betaalt u wel belasting over andere edelmetalen als zilver en platinum?



Lees snel verder op:
www.munthuis.be/btwvrij



Munt uit bange tijden

Vandaag bespreken we een heel bijzondere serie munten: het noodgeld van Gent. Geslagen in 1915 in bezet België, onder de meest benarde omstandigheden die ons land ooit gekend heeft. Het Belgische volk, wonend in een land verscheurd door oorlog, moest toch op een manier haar boodschappen betalen. We vertellen het verhaal van een weerbarstig België aan het begin van de vorige eeuw, en de unieke munten die geslagen werden



Lees snel verder op:
www.munthuis.be/noodgeld



Dukaat versus de Soeverein: *een strijd der titanen*

Tussen de zestiende en twintigste eeuw zijn er maar twee gouden munten die de titel 'Belangrijkste munt in de wereld' mogen claimen. De Nederlandse Dukaat domineerde de wereldhandel tijdens de Nederlandse Gouden Eeuw, eind zestiende en zeventiende eeuw. De Verenigde Zeven Nederlanden hadden met haar gigantische kolonische rijk en oppermachtige scheepvaart het hoogste woord in de wereld.

Met het einde van de Nederlandse Gouden Eeuw begon het tijdperk van het Britse Keizerrijk. In de loop der jaren veroverde de Britten een kwart van de bewoonde wereld, en haar gouden Soeverein reisde overal met haar mee. Het symbolische startschot van deze Britse heerschappij was in 1817, met het slaan van een nieuwe munt.

200 jaar geleden, de geboorte van twee nieuwe munten

1817 was een monumentaal jaar voor de numismatiek. De Royal Mint van Londen lanceerde een vernieuwde Soeverein; een bijzonder kunstwerk, een die tot de absolute top behoort.

Datzelfde jaar lanceerde de Koninklijke Munt van Utrecht haar vernieuwde Dukaat; een prachtig ontwerp dat tot op de dag van vandaag de munt siert. Toch was het tijd voor de Dukaat om afstand te nemen van de troon. Het jaartal kenmerkte een wisseling van de wacht in de wereldpolitiek. Het

was een einde aan een eeuwenlange strijd tussen twee wereldmachten; met het Britse koninkrijk als overtuigende winnaar.

De nieuwe Dukaat

De Nederlandse Dukaat was de absolute alleenheerser in de wereldhandel, eeuwenlang. Het was een munt die stabiliteit uitstraalde. En dat zou het eeuwenlang doen. Tussen 1586 en 1816 was de Dukaat daarom ook vrijwel onveranderd. Het gewicht was altijd een stabiele 3.515 gram, met een zuiverheid van 98,6%. Het ontwerp van de soldaat met zwaard en een bundel pijlen onderging slechts subtiele veranderingen; de soldaat werd iets slanker, en de hoeveelheid pijlen wisselde nog wel eens.

De Dukaat die in 1817 werd geslagen bracht de laatste verandering aan de munt. De nieuwe specificaties, een iets lager goudgehalte (98,6% naar 98,3%) en een iets lager gewicht (3,515 gram naar 3,454 gram) zijn sindsdien onveranderd gebleven. Ook de zeven pijlen en de soldaat zijn onveranderd gebleven.

Hoewel de munt sindsdien onveranderd is gebleven, de invloed van Nederland in de wereld veranderde drastisch. De macht van het ooit zo sterke Nederland was al jaren aan het afnemen. De laatste spijker in de kist kwam echter toen het industriële België in opstand kwam. De ooit zo sterke combinatie van industrie in het Zuiden en Scheepvaart in



het Noorden was niet meer. Nederland verloor definitief haar status als wereldgrootmacht. En dat betekende dat er ruimte was voor een nieuwe speler om de troon te bestijgen.

De nieuwe Soeverein

Na de overwinning op Napoleon bij Waterloo stond niemand meer in de weg van Groot-Britannië. De Pax Britannica, de eeuw van de Britse vrede, was begonnen. Het land onderging een grote verandering in het muntstelsel. Een nieuwe 20-shilling munt werd ontwikkeld, en kreeg de oude naam 'Sovereign'. De eerste Soeverein was eeuwenlang het toonbeeld van stabiliteit, veiligheid en kracht. De naam bleek toepasselijk voor de nieuwe munt.

Het ontwerp kwam van de hand van meester-kunstenaar Benedetto Pistrucci. De nieuwe munt was net zo groot als de Nederlandse Dukaat, maar met haar 1.52 millimeter bijna twee keer zo dik en zwaar. De goud inhoud lag beduidend lager (98,3% voor de Dukaat met slechts 91,6% voor de Soeverein), maar dat mocht de populariteit niet drukken. En die populariteit was groots.

Het verhaal van de Soeverein loopt synchroon met de groei van het Britse Keizerrijk. Overal waar de Britten heersten werden nieuwe varianten op de Soeverein geslagen. Australië, Canada, India, Zuid-Afrika; overal werden nieuwe munthuizen

opgericht, allen bevoegd om Soevereinen te slaan. En dat deden ze in grote getale. Er was bijna geen plek in de wereld waar de Soeverein geen wettig en gewenst betaalmiddel was. Het was een teken van totale wereldheerschappij.

Een blijvende invloed

Zowel het Nederlandse als het Britse Keizerrijk heeft een blijvende indruk achtergelaten op de wereld. Nog steeds hebben beide landen kolonieën, al noemen we ze tegenwoordig anders. Nog steeds spreekt zo'n een op de vier mensen ter wereld Engels. 4.5 miljoen Amerikanen claimen van Nederlandse komaf te zijn.

De wereld is de grootmachten van weleer niet vergeten. En wij mogen niet vergeten welke rol de Nederlandse Dukaat en Britse Soeverein gespeeld hebben in het ontstaan van deze grootmachten. Beide munten stonden symbool voor de stabiliteit, macht en autoriteit dat het land van uitgifte uitstraalde in hun gloriedagen. De Dukaat was eeuwenlang de meest belangrijke munt in de wereldhandel. De enige munt die een grotere stempel zou drukken op de wereld was de Soeverein.

Ten goede of ten slechte, de wereld die deze grootmachten ooit domineerden zou nooit meer hetzelfde zijn.

DE GOUDEN EEUW

Voor mij persoonlijk is onze nieuwe collectie 'De Gouden Eeuw' zonder twijfel één van de hoogtepunten van 2017! Des te leuker als ook de reacties van onze klanten overweldigend zijn.

Voor liefhebbers als u en ik, is de 19de eeuw de allermooiste periode ooit: de Gouden Eeuw van de Gouden Munt. Deze eeuwenoude munten zijn afkomstig uit de grootste Keizerrijken, getuigen van het ontstaan van 'de Nieuwe Wereld', massief gouden kunstwerken en een eerbetoon aan enkele van de meest legendarische Vorsten.

Ons team van numismaten en historici heeft meer dan een jaar lang met grote toewijding gewerkt om de unieke verhalen die schuil gaan achter elk van deze munten te bundelen in het boek 'De Gouden Eeuw'.

Dit boek vertelt de meest boeiende verhalen, bevat de meest prachtige muntfotografie en is nu beschikbaar voor € 9,95!

Met vriendelijke groet,

Maarten Clement - Directeur Het Belgische Munthuis

Slechts
€ 9,95



GA NAAR WWW.MUNTHUIS.BE/CADEAU

en log in met uw klantnummer en postcode voor uw **GRATIS** E-boek!



GUUST FLATER:

60 jaar later

Officiële
uitgifteprijs
€16



Guust is één van de meest populaire en geliefde stripfiguren ter wereld. Zestig jaar geleden verscheen Guust voor het eerst, en is sindsdien onafletend populair geweest. Zijn laconieke manier van doen maakte hem in één klap een volkslieveling. Helaas worden de strips niet meer uitgegeven, maar met talloze edities is er genoeg om te lezen voor de liefhebber.

Het ontstaan van Guust

Guust Flater was eigenlijk bedoeld als illustratie bij de rubrieken in het populaire tijdschrift 'Robbedoes', een stripweekblad vernoemd naar de held uit de stripreeks Robbedoes en Kwabbernoot. Striptekenaar André Franquin creëerde het personage, welke de naam kreeg van een onhandige kennis van Yvan Delporte, de scenarist en hoofdredacteur van Robbedoes.

Guust viel zo in de smaak, dat besloten werd een compleet stripverhaal rond hem te schrijven. Franquin had het echter druk met zijn werk aan de strip 'Robbedoes en Kwabbertnoot'. Hij had te weinig tijd om zich over Guust te ontfermen, dus werd een andere striptekenaar aan de reeks toegevoegd; Jidéhim.

Franquin en Jidéhim: de rolverdeling

Franquin bedacht alle grappen, en schetste zijn ideeën. Jidéhim werkte de ideeën verder uit in een gag (korte strip). Op deze manier maakten ze ruim 500 gags, tot 1968. Guust's beroemde uitspraken 'nou moe' en 'bof' komen van Jidéhim's hand. Op een gegeven moment raakte Franquin uitgekeken op zijn werk aan Robbedoes, en begon hij meer tijd te investeren in Guust Flater.

De rol van Jidéhim werd steeds kleiner. Intussen had hij zelf een succesvolle stripreeks, Sophie, waarna hij

tenslotte toegaf weinig interesse meer in Guust te hebben. Franquin nam de reeks over, en sinds die dag was hij de enige die aan het stripscenario werkte.

Guust Flater, 's werelds slechtste werknemer

Guust werkt op de redactie van het stripblad Robbedoes, waarvan zijn kompaan Kwabbernoot de eindredacteur is. Guust is postsorteerder en archivist bij de redactie, echter neemt hij zijn werk niet al te serieus; als hij niet aan het slapen is, richt hij complete chaos aan op de werkvloer met zijn vreemde experimenten. Hij is lui, onhandig, gulzig, eigenwijs en doet waar hij zin in heeft. Hij is 's werelds slechtste werknemer, maar heeft een hart van goud. Dit maakt hem, ondanks zijn rare fratsen, zeer geliefd onder zijn vele vrienden. Zijn gammele Fiat 509 en zijn zelf-ontworpen 'Flaterfoon' zijn de meest gedenkwaardige bezittingen van Guust.

Guust Flater, geëerd in een bijzondere munt

Guust is met recht een Belgisch icoon te noemen. Wereldwijd is hij een van de meest herkenbare stripfiguren. Dat is niet zo vreemd; de stripreeks verscheen in 16 verschillende talen. Ter ere van deze bijzondere held brengt de Koninklijke Munt van België een zeer speciale € 5 herdenkingseuro uit, haar laatste uitgifte voordat zij definitief de deuren sluit.

Legt u ook de hand op de laatste munt die van een Belgische pers rolt? De Guust Flater € 5 herdenkingseuro is nu verkrijgbaar.



Reserveer nu het nog kan via
www.munthuis.be/guust

DE GESCHIEDENIS VAN HET (BELGISCHE) BANKBIJLET

Het eerste papieren geld

Toen legendarische avonturier Marco Polo in 1295 na zijn reizen terugkwam in zijn thuisstad Venetië, vertelde hij over Chinese koopmannen die hun handel dreven met geld van papier. Papier! Het Europese volk kon hun oren niet geloven. Europeanen waren nog lang niet klaar voor het idee van papiergeld. Pas een kleine 400 jaar later werd een poging gedaan het idee van een bankbiljet te introduceren in Zweden. In 1661 begon de Stockholm Banco met het uitgeven van biljetten. Het was een fiasco, er werden onwils veel biljetten gedrukt wat het papier waardeloos maakte. De directeur van de bank werd verantwoordelijk gesteld en moest de gevangenis in. Het bankbiljet maakt een valse start in Europa.

De eerste echte bankbiljetten

Iets verder naar het westen, in Engeland, gaat het een stuk beter. De Schotse bankier William Paterson drong bij goudsmiden aan om zogenaamde goldsmith notes uit te geven. Iemand kon zijn goud of silver in bewaring geven bij een goudsmid en kreeg hiervoor een bewijs van ontvangst. Er stond altijd een hoeveelheid goud tegenover dit biljet, dus het papier was waardevast. Al snel werden de biljetten in algemeen gebruik genomen, en onderling verhandeld. Na verloop van tijd gingen de smiden meer biljetten uitgeven dan ze aan goud in bewaring hadden. Een fiasco als in Zweden werd echter voorkomen. William Paterson richt namelijk in 1695 de Bank of England op, en neemt het werk van de goudsmiden over. De Engelse Staat staat garant voor het bedrag op de biljetten, en reguleert de uitgifte van de biljetten. Dit model voor bankieren werd in de loop der jaren de standaard in Europa. Deze biljetten waren vooral praktisch van aard, met een monetaire waarde en een simpel kader als illustratie. Pas veel later zouden de biljetten een platform voor kunstenaars en staatshoofden worden.

Het eerste Belgische biljet

Zo'n honderd jaar later begon in België het gebruik van het bankbiljet. Mondjesmaat starten banken met het uitgeven van bankbiljetten, waarvan de eerste door de Banque d'Ostende et de Bruxelles. De biljetten speelden echter nog maar een kleine rol in het betalingsverkeer, en werden vooral zakelijk gebruikt.

Na de Belgische Revolutie van 1830 zocht het jonge België naar een alternatief voor de gulden. De keuze voor de frank, gemodelleerd naar de Franse valuta, was vooral om economische en politieke redenen. De Belgische frank wordt in 1832 ingevoerd. Echter was het bankbiljet als betaalmiddel nog niet algemeen omarmd door de Belgische bevolking. Dat is geen wonder, aangezien het bankbiljet pas in 1873 de status van wettig betaalmiddel krijgt. De biljetten die medio 1850 door de Nationale Bank gedrukt worden moeten zelfs nog door de gouverneur eigenhandig ondertekend worden, om het vertrouwen in het biljet als betaalmiddel te versterken. De gewone man laat het papiergeld echter voor wat het is. De eerste biljetten zijn namelijk enorm veel geld waard. Een 500 franc biljet staat gelijk aan ruim € 2.000 moderne euro's. Onbruikbaar in het dagelijks leven. Toch zullen de biljetten langzamerhand aan populariteit winnen. Met deze groei in populariteit nemen ook de ontwerpen van de biljetten grote sprongen in hun pracht en praal. Begin 20e eeuw sieren kleurrijke art nouveau ontwerpen de biljetten. België maakt een artistieke revolutie door, en dat is te zien aan de biljetten.

De laatste serie biljetten voordat de euro geïntroduceerd werd, is uitgekomen in 1992. De biljettenreeks eert kunstenaars, uitvinders en staatshoofden die de 20e eeuw van België gedefinieerd hebben. Van schilder James Ensor tot koningspaar Albert en Paola. Zeer uitzonderlijke verzamelobjecten die de meest invloedrijke Belgen eren.

EUROMUNTEN UIT SAN MARINO EN VATICANAANSTAD ZIJN ONTZETTEND GEWILD.

De zeer strikt gelimiteerde oplages en bijzondere ontwerpen maken deze stukken heuse collectors-items. Niet zo vreemd dus dat deze munten aan de top van de verlanglijstjes van iedere

verzamelaar staat die euromunten verzamelen. Wij hebben de hand weten te leggen op enkele zeldzame munten uit deze twee bijzondere mini-staatjes.



RESERVEER NU DIRECT ONLINE VIA
WWW.MUNTHUIS.BE OF
GEBRUIK DE BESTELBON ACHTERIN!



74,95

San Marino 2009 'Creativity'

Creativiteit en Innovatie op een zeer zeldzame €2-Herdenkingsmunt. (BSM09NU2)



79,95

San Marino 2014 'Puccini'

€2-Herdenkingsmunt ter ere van de 90ste sterfdag van legendarische componist Puccini. (BSM14NU1)



74,95

San Marino 2015 'Dante'

De befaamde Italiaanse dichter Dante heeft zijn eigen €2! **Slechts 20 beschikbaar.** (BSM15NU1)



119,95

Vaticaanstad 2010 'Year of the Priest'

Een immer populaire €2-Herdenkingsmunt vanuit het Vaticaan. (BVA10NU1)

GELUK IN GOUD

Een legende wordt geboren

Augustin Dupré was de Chef Medailleur van de laatste Franse Koning, Louis XVI. Dupré wordt nog altijd geroemd om de vele prachtige ontwerpen van zijn hand, bijvoorbeeld de 'Écu à l'Hercule'. Zijn belangrijkste werk is echter zonder twijfel 'de Franse Engel' die hij in 1792 ontwierp, beter bekend als de 20 Francs Genius. Het legendarische verhaal van 'de Beschermengel van Dupré' wordt geboren op de dag van zijn executie. Onder verdenking gesteld voor betrokkenheid bij de Franse Revolutie eind 18de eeuw, valt Dupré uit de gratie van de Franse Koning en wordt hij veroordeeld tot de doodstraf. Over het exacte verloop van zijn wonderbaarlijke ontsnapping bestaan drie verschillende lezingen. Zo beweren sommigen dat hij de munt in zijn hand hield terwijl hij zat te bidden in zijn cel. Het zonlicht reflecteerde zo sterk, dat de gevangenisbewaarder werd verblind, in tranen uitbarstte en per ongeluk de deur van zijn cel opende. Anderen beweren dat precies op het moment dat men het hakblok van de guillotine wilde laten vallen, er vlak naast het schavot een gigantische bliksemschicht insloeg. Zijn executie werd uitgesteld, en een paar maanden later kon hij worden bevrijd. De derde en meest logische verklaring is echter dat Dupré de gouden Engel-munt gebruikte om zijn beul om te kopen. Welke van de 3 verhalen de werkelijkheid vertelt is echter niet belangrijk. Vast staat dat sinds de wonderbaarlijke ontsnapping van Augustin Dupré deze gouden 20 Francs bekend staat als de 'Lucky Angel', ofwel 'Beschermengel'.



zich razend snel. Midden 19de eeuw weigeren kapiteins van de Franse marine de zee op te gaan zonder een gouden 20 Francs op zak. Franse, Britse én Amerikaanse piloten hadden er tijdens hun gevaarlijke vluchten één op zak gedurende zowel de Eerste als de Tweede Wereldoorlog, de Vietnamoorlog en Operatie Desert Storm. Het verhaal gaat dat Herman Goering, hoofd van de Duitse Luftwaffe, zijn beste piloten beloonde met een exemplaar van de 'Lucky Angel'. En zelfs de grote Napoleon Bonaparte geloofde in de bescherming van de Engel van Dupré. Ook hij droeg er altijd één bij zich, maar verloor deze één dag voor de Slag bij Waterloo. Het verlies van zijn gouden 20

Francs Genius leidde misschien wel tot zijn ondergang. De mythe van 'de Beschermengel van Dupré' houdt tot op de dag van vandaag stand, en velen dragen de munt nog altijd bij zich als een talisman voor geluk en bescherming. Numismaten en verzamelaars waarderen de munt vanwege zijn prachtige ontwerp, hoge goudwaarde en verzamelwaarde.

De 20 Francs Genius heeft zonder twijfel een speciaal plekje in de harten van zowel gelovigen als verzamelaars wereldwijd. De voorzijde toont een engel, 'Genius', staand voor een kathedraal. De Engel beeldt de Franse Grondwet in een stuk steen. Volgens sommigen suggereerde Dupré hiermee een goddelijk geïnspireerde democratie voor Frankrijk. Onder de engel staat de handtekening van Dupré. Rechts van de engel staat de Gallische Haan, symbool voor de Franse alertheid. Verder staat op de voorzijde in rondschrift 'Republiek Frankrijk'. Centraal op de keerzijde staan de nominale waarde en het jaar van uitgifte. In het rondschrift staat het motto van de Franse Revolutie en later van de Franse Republiek: Liberté, Egalité, Fraternité.

Wereldwijd symbool voor geluk

Hoewel de 20 Francs Genius slechts gedurende korte periodes geslagen werd, verspreidt de legende

GELUK IN GOUD

GELUK KUNNEN WE ALLEMAAL WEL GEBRUIKEN DAAROM NU **65 EURO KORTING** OP UW PERSOONLIJKE GELUKSMUNT!

99,99%
zuiver goud

Topkwaliteit:
Proof

0,5 gram
massief goud

Normale prijs € 114,95

Nu voor
slechts: **€ 49,95**

Limited
Edition

De legende van het Klavertjevier als brenger van geluk bestaat al sinds de Middeleeuwen. Elk deelblad stelt iets voor: het eerste de hoop, het tweede vertrouwen, het derde liefde en het vierde, voor de hand liggend, geluk.

ANTWOORDKAART

☒ **Ja**, stuur mij deze puur gouden geluksmunt. Dankzij de korting van €65 slechts €49,95. Met dit aanbod verzilver ik ook de Reserveringsservice voor de reeks 'De Meest Bijzondere Gouden Munten ter Wereld'. (BCRAZY/9005254)

RESERVERINGSSERVICE

Elk van de 10 meest bijzondere gouden munten uit deze reeks heeft een zeer uitzonderlijke vorm en voegt 0,5 gram massief 24-karaats goud aan mijn verzameling toe. Voortaan ontvangt u de andere munten maandelijks voor €114,95 per stuk (gratis verzending) geheel vrijblijvend op zicht, zonder enige aankoopverplichting. U krijgt telkens 14 dagen de tijd om de munt te bewonderen en u kunt deze steeds binnen deze termijn kosteloos terug sturen.

Naam		M ☐ V ☐
Adres		
Postcode	Woonplaats	
E-mail	Telefoon	
Geb. datum	Klantnr	
Datum	Handtekening	

ONNODIG
TE FRANKEREN



JJBEA81528289

Het Belgische Munthuis

t.a.v. Commissie Toekenning

DA 852-828-9

Postbus 10500

1930 Zaventem



Zo beoordeelt u de kwaliteit van uw munten

Het beoordelen van munten is een ingewikkelde kwestie. Wat voor de één een prachtige munt is, is voor de ander een waardeloos stuk ijzer. En andersom. Smaken verschillen, zullen we maar zeggen.

Maar wanneer het gaat om uw eigen verzameling, wilt u toch weten wat uw verzamelinspanningen nu waard zijn geweest. Gelukkig is er een manier om te vast te stellen hoeveel waarde een munt heeft verloren (of gewonnen) vanaf het moment dat zij geslagen werd. In dit blog vertel ik waar u op moet letten, hoe u slijtage voorkomt en hoe u uw geliefde verzameling kunt beoordelen.

Slagkwaliteit

Allereerst is het belangrijk te weten hoe de munt is geslagen. Is de munt 'Proof' of 'Uncirculated', en dus nooit in de omloop geweest? Of heeft de munt een bewogen leven gehad voordat hij in uw handen terecht is gekomen?

Voorkomen van slijtage

De kwaliteit van munten die in omloop zijn geweest kan ontzettend uiteenlopen. Er zijn immers talloze manieren waarop de munten aangetast kunnen zijn. Ze schuren tegen andere munten, stoten tegen harde oppervlakken, worden aangetast door olie en zuur van vingers, zijn verpest door mislukte schoonmaakpogingen...

De lijst is lang.

Gelukkig zijn de meeste van deze dingen te voorkomen. Zorg dat u munten uit uw verzameling zoveel mogelijk bij de rand vasthoudt, het liefst met handschoenen. Berg ze op in een verpakking met een zachte ondergrond. En als u ze écht schoon moet maken, doe dat dan alleen met een zachte doek (zonder zilverpoets of andere schoonmaakmiddelen).

Het beoordelen van munten die in de omloop zijn geweest

Voor munten die al een bedrijvig leven hebben geleid, zijn er meerdere gradaties waarop u de munt kunt scoren. Er bestaan ontzettend veel systemen en gradaties in de wereld.

De schaal die in de meeste Nederlands- en Franstalige gebieden wordt gebruikt is relatief eenvoudig, en loopt van 'Goed' tot 'Fleur-de-Coin':

Goed (G). Op sommige punten zijn de silhouetten van portretten incompleet. Sommige letters en cijfers zijn weggesleten.

Zeer Goed (ZG). Details van hoogliggende delen zoals haren zijn verdwenen. Portretten zijn silhouetten.

Fraai (Fr). De munt vertoont veel slijtage, maar alle onderdelen zijn nog zichtbaar. Details als de parelrand en graveurnaam zijn redelijk goed te zien. Hier is randbeschadiging vaak aanwezig.

Zeer Fraai (ZFr). De munt is duidelijk in omloop geweest. Slijtageplekken zijn zichtbaar, maar niet storend. Veel details zijn nog goed te zien. Bij portretten zijn doffe plekken op jukbeenderen en eventueel kaak, het haar is incompleet. Vooral wenkbrauwen, snor en oren zijn gesleten.

Prachtig (Pr). De munt vertoont enkel gebreken wanneer u deze bekijkt door een vergrootglas. De hoogste punten van de munt hebben minieme slijtagesporen, en in het veld zijn minuscule krasjes op te sporen. De originele metaalkleur is op delen van de munt intact. Bij portretten hoogstens lichte slijtage op gezichtshaar. De rand is volledig intact en scherp.

Fleur de Coin (FDC). De munt is niet in omloop geweest en vertoont geen slijtage. Er is een glans aanwezig, die men stempelglans noemt. De enige beschadigingen bij FDC zijn die uit het fabricageproces.

Aan de slag

Nu u weet hoe u de munten moet beoordelen, is het belangrijk om de juiste omstandigheden te creëren. Zorg voor een goed verlichte, stevige werkbank of tafel. Gebruik een goed vergrootglas, idealiter eentje die tussen de 5 en 8 keer vergroot.

Zoek eerst naar grote onregelmatigheden; is de munt vrij van krassen of deuken, zijn de kleuren egaal en zijn alle inscripties leesbaar? Daarna is het tijd om de details te onderzoeken. Is het reliëf

egaal en zijn details zichtbaar? Zijn de kenmerken van het portret bijvoorbeeld goed zichtbaar (denk aan jukbeenderen, snorren, haar, ogen, etc.)?

Al deze punten zijn van belang bij het beoordelen van een munt. Hoe meer u 'Ja' kunt beantwoorden op bovenstaande vragen, hoe groter de waarde van uw munt. Hoewel het beoordelen van munten enigszins subjectief blijft, heeft u hiermee wel een betere indicatie van de waarde van uw bijzondere verzameling!

Maak kennis met onze persoonlijke klantadviseurs



Al meer dan 2 jaar werk ik voor de Klantenservice van Het Belgische Munthuis. Maar ik bel onze klanten ook regelmatig om hen kennis te laten maken met prachtige munten of uitgften en deze aan te bieden.

Na meer dan 12 jaar voor verschillende bedrijven op de afdeling Klantenservice werkzaam te zijn geweest, is het verlangen om klanten te helpen, oplossingen te vinden, hen bij te staan en vooral naar ze te luisteren er nog steeds. De wereld waarin we leven verliest meer en meer zijn menselijke karakter. Ik probeer dan ook altijd wanneer een klant belt of wanneer ik zelf contact opneem met een klant van toegevoegde waarde te zijn.

Bij Het Belgische Munthuis vertellen onze klanten mij prachtige verhalen en anekdotes. Dat zijn voor mij de kleine geluismomenten omdat ik zo van deze verhalen houd! Het delen van informatie en het gevoel van vertrouwen dat klanten mij geven, waardeer ik enorm.

Door te werken bij Het Belgische Munthuis heb ik de wereld van de numismatiek ontdekt. Een intrigerend vakgebied met bijzondere verhalen over munten en penningen. Door het voldoen aan de wensen van klanten, hen te adviseren bij het uitbreiden van hun verzameling, deel ik mijn passie. Wanneer ik u bel, is het mij een genoegen!

Ik hoop u snel te spreken!

Violette Fellahi

Het is voor mij een eer om bij Het Belgische Munthuis te werken. Zelf werk ik al ruim 7 jaar in de wereld van de munten en tot op de dag van vandaag is het een wereld waar ik me thuis voel. Ik kan rustig zeggen dat ik besmet ben met het muntenvirus! De geschiedenis van sommige oudere munten is ronduit fascinerend en ook de nieuwe exemplaren boeien mij mateloos. Het is mooi om te zien wat er allemaal mogelijk is in de wereld van de numismatiek.

Ik werk nu sinds tien maanden bij Het Belgische Munthuis en het voelt als thuiskomen. De klanten die ik spreek delen dezelfde liefde en passie voor hun hobby. Of de klant een echte numismaat is, verzamelt voor een (klein)kind of een andere reden heeft, de passie voor munten is hetzelfde.

Het leuke aan mijn werk vind ik om u te helpen met uw verzameling en advies te geven over welke munt(en) goed aansluit(en) op uw verzameling. U staat natuurlijk als klant altijd centraal. Ook wanneer er onverhoopt iets fout is gegaan, is het voor mij een uitdaging om dit zo spoedig mogelijk te verhelpen. Als u informatie nodig heeft over uw verzameling, een vraag heeft over een munt of uitgifte, dan sta ik altijd klaar om u te helpen.

Ik hoop u snel te spreken!

Thomas Backer





UW BESTELBON

☒ **Ja**, ik ontvang graag een GRATIS het boek
'De Gouden Eeuw', dus ik heb hier mijn
cadeausticker geplakt. (ACB92V75)

PLAK HIER
UW CADEAU-
STICKER

IK BESTEL GRAAG DE VOLGENDE PRODUCTEN:

Productnaam	Hoeveelheid	Prijs per stuk
Engelen van Mons munt (BG17NU1)	_____	€ 29,95
KMB Jaarset 2017 (BBE17NU7)	_____	€ 39,95
€2 Universiteit Gent - BU (BBE17NU9)	_____	€ 10
€2 Universiteit Gent - Prooflike (BBE17NU10)	_____	€ 24,95
€5 60 jaar Guust Flater (BBE17NU5)	_____	€ 16
BTW-vrije goudbaar 2.5 gr. (BGOLD02)	_____	€ 297
€2 San Marino 2009 'Creativiteit' (BSM09NU2)	_____	€ 74,95
€2 San Marino 2014 'Puccini' (BSM14NU1)	_____	€ 79,95
€2 San Marino 2015 'Dante' (BSM15NU1)	_____	€ 74,95
€2 Vaticaanstad 2010 'Jaar van de Priester' (BVA10NU1)	_____	€ 119,95
Boek 'De Gouden Eeuw' (ACB93V49)	_____	€ 9,95

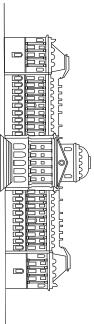
**vergeet niet uw cadeausticker aan de voorzijde te plakken op uw bestelbon!*

BELANGRIJK! VUL HIER UW PERSOONLIJKE GEGEVENS IN:

Naam		M ☐ V ☐
Adres		Postcode
Woonplaats	E-mail	
Telefoon	Geboorte datum	
Klantnummer	Datum / Handtekening	

**Voor bestellingen t/m €49 geldt
€4,95 voor verzending**

Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt. Voor de gevolgen van druk- en/of zetfouten aanvaardt Het Belgische Munthuis geen aansprakelijkheid. Prijsstijgingen voorbehouden. Het Belgische Munthuis legt voor de uitvoering van de overeenkomst en haar dienstverlening persoonsgegevens vast. Uw gegevens kunnen worden gebruikt om u te informeren over producten, diensten en activiteiten van Het Belgische Munthuis en diens zorgvuldig geselecteerde partners, aanbieders van consumentenproducten. Indien u deze informatie niet wilt ontvangen of indien u geen informatie per e-mail wilt ontvangen, dan kunt u dit schriftelijk kenbaar maken aan Het Belgische Munthuis, Postbus 10500, 1930 Zaventem.



HET BELGISCHE MUNTTHUIS

ONNODIG
TE FRANKEREN



JBEA81528289

Het Belgische Munthuis

DA 852-828-9

Postbus 10500

1930 Zaventem

Vergeet niet uw cadeausticker aan de voorzijde te plakken op uw bestelbon!